

國立臺灣戲曲學院 110 學年度第 1 學期高職部以下親師座談會家長提問彙整

項次	家長所提問題	提案人	相關處室回應
一	家長有填寫同意在下課時間讓孩子女使用 3C 用品（手機），但還是不能使用，同意書無任何意義，何必填。【學務處生輔組】	小六二李生家長	110 學年度的手機使用規範是召集教師代表、家長代表及學生代表所討論之決議，規範中明定進入校園於堂課、集會、用餐期間、早晚點名、2200 就寢後至起床期間及學校特別律定不得使用時機，非經權責師長同意，不得開機使用行動載具設備之通訊、影音、娛樂等程式軟體。原則上，下課時間非屬不得使用時機，歡迎家長直接致電生輔組了解實際狀況，以利回覆。
二	1. 請學校圖書館可增加適合他們年齡層閱讀的藏書，鼓勵同學多閱讀一些有益的課外書籍，減少他們使用手機打手遊時間。(期使同學從小養成閱讀的良好習慣增廣見聞！)【圖資中心】	小六二黃生家長	1. 圖書館適齡新書及小六二班級閱讀導入說明： (1)適齡館藏—圖書館每年均購置 OPENBOOK 好書獎、中小學生優良讀物、SmartReading 適性閱讀分級認證

	<p>2. 請管制學童使用智慧手機的時間，除下課返回寢室才能使用，避免因沈迷於網路遊戲影響學習！並請宿舍輔導能協助了解孩童們的使用情形，杜絕手機成癮或誤入不良網站！【學務處生輔組】</p> <p>3. 校方應加強課堂巡查，確實掌握老師的教學狀況，防止同學利用學科課程在教室補眠！【教務處教學組】</p>		<p>優選書(英文)等好書，本學期入館新書約 500 冊，可由學校首頁>圖書資源(圖書館入口網)>閱讀推動 > 閱讀書單下載圖書館推薦閱讀書單，鼓勵孩子借閱。</p> <p>(2)閱讀課程—小六二為 110 學年度閱讀課程班級，安排每週 1 堂閱讀課程。</p> <p>(3)閱讀講座—小六二將於 10 月 19 日參與圖書館辦理小小說書人-自創說書稿閱讀講座。</p> <p>(4)閱讀美角—小六二設置班級閱讀角，將邀請導師帶領班級前往圖書館借閱。</p> <p>2. 將加強並持續宣導學生使用智慧手機的時機及慎選網站及遊戲軟體的認知。</p> <p>3. 教務處每日皆有排定人員進行巡</p>
--	---	--	---

			堂，若有需要會對特別班級加強巡堂。
三	對於會考升學制度與辦法，甚至大學升學制度與辦法也一起分享更好，讓孩子早點預備。謝謝老師！【學務處諮輔組】	中三乙郭生家長	針對國三會考升學制度的說明，本組輔導老師會在輔導課課堂上進行解說，說明的時間本學期會安排在期中考過後的輔導課上。至於大學升學制度，輔導教師會在學生國三要結束前，安排相關課程的說明，主要是解說大學考招新方案、18 學群與學科之關聯、生涯資源簡介等等，讓國三升高一的同學對於升大學有初步的認識。
四	聽孩子講述學校伙食不佳，有時煮熟、有時有異物（頭髮等）參雜其中，真對這方面也聽說學生有反應過，卻未有改善。擔心嚴重忽視時，造成食物中毒，因此特地詢問校方要如何解決問題？【總務處事務組】	中三己余生、中一甲余生家長	對於家長所提疑慮，深感抱歉。有關伙食熟度與異物問題，我們一定加強廚工在職教育與獎懲以改善現有缺失。唯請同學在發現類似情形時能及時通知校方以便能當下解決家長擔憂問題。

五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 希望國三可以增加模擬考試。【教務處教學組】 2. 術科上課時間可以增加。【戲曲音樂學系】 3. 有機會演出或表演機會。【戲曲音樂學系】 	中三丙陳生家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校國三皆會安排二次模擬考試，其考試次數是考量本校課程由中三導師開會後決議舉行二次讓學生可以熟悉題型及增加大考經驗。 2. 術科上課時間是否可以增加？將提供本系課程研訂會議參考。 3. 國中階段尚屬基礎技藝養成期，若是校內有表演觀摩機會，將盡量安排；如校外展演，仍考量高中部級以上學生參加。
六	<ol style="list-style-type: none"> 1. 餐廳提供的魚料理不新鮮，味道重，孩子們都不敢吃！【總務處事務組】 2. 教室是否能提供簡易的樂器架子擺放樂器，比較整齊，也不易損壞遺失！【教務處教學組】 3. 學科老師作業量少，對會考有無具體複習方法，供孩子們學習！【教務處教學組】 	中三丙胡生家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校魚類食材來源皆採用 CAS 及 HACCP 等級食材，請家長放心。至於有關魚肉本身的腥味，在菜色與口味上目前已增加多種選擇及料理方式，希望能改變孩子對魚類的看法。 2. 高中部教室業已提供櫃子及架子，國中二班外面亦有提供矮櫃，教室內因空間較小故不建議再設制。另術科琴

			<p>房設有櫃子可供其放置樂器。</p> <p>3. 本校為一貫學制學校，會考僅是提供學生了解國中階段學習成效，學科教師於國三階段會依授課計畫及進度進行教學。</p>
七	孩子反應餐點可以再多元化一點，謝謝，辛苦了。【總務處事務組】	中二乙吳生家長	有關餐點多元化，除人員配置與場地設備需整合調整外，經費是最大問題，目前每位學生三餐供餐成本為 106 元(早餐 26 元、午餐 40 元、晚餐 40 元)，學校已著手爭取更多經費，希望能及早完成目標。
八	主修時間增加，覺得太少，由衷感謝【戲曲音樂學系】	中三丙王生家長	主修樂器上課時間是否可以增加？將提供本系課程研訂會議參考。
九	1. 音樂系的學生也比其他科系生略多，需攜帶的樂器也不止一種，現在的教室只能用又小又破舊來形容，學生長時間擠在教室裡難保學習情緒低落和心理健康惡化，希望至少能粉刷過讓教學環境更	中三丙張生家長	1. 高中部教室業已提供櫃子及架子，中三班外面亦有提供矮櫃，教室內因空間較小故不建議再設置。另術科琴房設有櫃子可供其放置樂器。教學環境修繕通常會於暑假進行，教務處會於

	<p>明亮些～</p> <p>另外教室連放樂器的陳列架都沒有，貴重的樂器只能放地上甚至放教室外，恐有遺失及損壞之虞，盼儘速改善。【教務處教學組】</p> <p>2. 日前因疫情影響，表演比賽通通取消，現在降級希望校內能多給孩子機會上台表演累積經驗。【戲曲音樂學系】</p> <p>3. 班上學生反應外掃區剛好被分配到較多人經過且落葉多的區域，整潔被評低分。更聽聞以前打掃該區域的班級連三週最後一名居然全班被記警告！國高中已擁有打掃的基本能力，明明已經不需要學習打掃能力，還要學生打掃算不算陋習？我是認為自己使用的環境自己打掃沒有問題，但被分配到常有人經過的走廊且隨時都有落葉飄下，就真的無法只靠課間的整潔時間就能維持好，若因</p>		<p>放假前請學生提出開學前請總務處全面檢修。</p> <p>2. 國中階段尚屬基礎技藝養成期，若是校內有表演觀摩機會，將盡可能安排；如校外展演，仍考量高中部級以上學生參加。</p> <p>3. 學校實施打掃的目的，是為了培養學生的責任心與榮譽感，並也保持校園環境的整潔；不是以學習打掃能力為主要目的。整潔評分實施辦法，學務處衛保組正在修訂研擬(包括掃區的分配)，評分機制目前也暫停實施中。</p>
--	--	--	---

	打掃公共區域而被評低分甚至被學校記警告就不合理了，建議外掃區能有專人或志工協助維持整潔。【學務處衛保組】		
十	<p>學生反應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.伙食的品質衛生欠佳 2.餐點的供應讓學生沒有食慾 <p>舉例：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.炒蛋的蛋裡常常吃到蛋殼 2.豆漿是綠色的 3.青菜有酸掉的 4.花生醬混水調合了 5.小黃瓜上會出現 QR code 的條碼在菜上 6.湯湯水水混在一起很難下嚥， 7.飲料不要有雜質，喝起來粉粉的 <p>以上說明</p> <p>請學校重視學生飲食的品質，他們都是正在成長的孩子，需要好的養份，只要嚴格把關，也能在一定的經費下，提供良好的伙食</p>	中二丁曹生家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對家長所提疑慮，深感抱歉。本校會加強廚工在職教育與獎懲以改善現有缺失。唯請同學在發現類似情形時能及時通知校方以便能當下解決家長擔憂問題。 2. 有關蛋殼問題，日前已有學生反應，現在已請廚工先打入小容器檢查確認有無異物或臭蛋後，才能裝入大盆中備用，自實施以來效果良好，請家長放心。 3. 目前學校豆漿都是以當日現磨現煮方式供應。有關豆漿綠色的原因是因為有時學校會採用價格較貴且營養成份更佳的黑豆烹調。綠色部份即是黑豆所含的花青素所呈現出來的天

	<p>"</p> <p>若每每伙食無法改善，那造成他們回宿舍吃零食吃泡麵，長期下來也是一種惡性循環，健康堪慮，他們正在成長，也每天耗體力在練功，需要有好的營養補充，希望學校能重視！也希望有具體的改善方案。</p> <p>至少學校的伙食煮出來也要讓學生願意吃啊！否則不也浪費了食物，造成全盤皆輸的局面。【總務處事務組】</p>		<p>然顏色，花青素除了抗氧化外，能保護學生的眼睛，請家長放心。</p> <p>4. 關於青菜酸掉問題，因為學校目前所採用的方式是當天廠商送來的新鮮青菜清洗後，在用餐一小時前用最簡單的川燙方式，理論上應不會有酸掉問題。本校會持續追查原因，但也請同學能及時反應，以便能及時改善缺失。</p> <p>5. 有關花生醬問題，當下有學生反應，之後已完全改善沒有類似情形發生。</p> <p>6. 其他有關異物烹調與口感問題，本校將與營養師及廚師會商檢討，期許能解決家長與學生們心中的擔憂，儘快達成家長們的心願。</p>
十一	<p>學校可否建立班級網頁，並即時更新，讓家長能了解學生在校學習狀況，畢竟孩子都在校，一週只見一次面，無法即時發現需要協</p>	中一丁張生家長	<p>已轉知導師。</p>

	助或修正的地方，謝謝！【學務處諮輔組】		
十二	<p>1. 對於實習演出是否能多提供機會，從小五到高一，總覺得孩子練習仍太少，多點演出機會，應該會刺激孩子多練習精進。【京劇學系】</p> <p>2. 謝謝老師一直以來的包容及關照。</p>	高一甲劉生家長	<p>實習演出場地：中正堂，屬三系（京、歌、客）每週三、五輪用，各系每學期能輪到使用最多十次。京系行當組別有十組：生-老生、小生、武生；旦-青衣花旦、武旦、老旦；淨：文淨、武淨；丑-文丑、武丑；每場平均分配下來，各組得以實演機會，最多 3-4 場，其中還分國高中兩部級。</p> <p>系辦已經把每場實習演出時間最大化（180 分鐘），幾乎每場的實演戲目都強擠 4-5 齣戲，也許以後新建大樓有新舞台，學生增加實習演出機會就得以解決了。京系謝謝家長們的關心與建言。</p>
十三	<p>根據教育部於 110/6/1 致國立台灣戲曲學院函(發文字號：臺教技(三)字第 1100071872 號)，說明三：請貴校依前開說明妥為規劃與</p>	高三丁張生家長	<p>有關校內規劃及因應，註冊組部分除了上傳教育部來文相關簡報說明外，為避免家長對文字說明尚有疑慮，已於 8 月洽相關</p>

<p>因應，並適時向家長及學生妥善說明。</p> <p>我拜讀了教務處註冊組的 10 頁簡報，並未看到教育部所要求的""妥為規劃與因應""的相關具體做法，請主責單位針對下列各項補充說明：</p> <p>1.自主學習歷程的資料準備，關於修課紀錄、課程學習成果，學生可以去哪裡下載？(學校是否、以及如何告知學生?) 【教務處教學組】</p> <p>2.自主學習歷程的資料準備，學生遇到有問題時，是否有明確、指定的窗口可以詢問或協助？【教務處教學組】</p> <p>3.關於 PDF 上傳方式，學校是否提供學生明確的上傳操作手冊？有沒有對應的指定窗口可以詢問、協助？【教務處註冊組】</p>	<p>聯合招生委員會詢問本校學生上傳細節(如下第 3 點說明)，後也另外加上聲音說明檔於網站上供家長參考；教學組部分已請生涯規劃課程相關教師加強 PDF 檔上傳資料準備之課程內容；諮商輔導組部分已規劃請校外專家辦理專案講座說明並提供學生個別需要預約諮詢服務等，本校各權責相關單位均依權責規劃辦理相關因應方式。</p> <p>1. 本校學生若要外考他校並不適用學習歷程檔案沿用原升學管道方式製作應考學校所要求之備審資料：例如 1. 成績單 2. 自傳 3. 讀書計畫 4. 競賽成果或特殊表現 5. 社團及幹部證明其他有利審查資料，並不包括自主學習，但本校仍持續提供少數需求同學自主學習認證，其自主學習不會有修課紀錄，課程學習成果必需於時間內完成後由</p>
--	--

			<p>各任課教師認證後繳交回教務處彙整，認證完後交還給學生。其認證資料非上傳必要文件，僅作為其他有利審查資料用，表格及申請通過之學生皆提供於網頁上。</p> <p>2. 自主學習若有問題皆可請同學至教務處教學組詢問。</p> <p>3. 關於 PDF 上傳方式，本校經洽聯合招生委員會表示，上傳方式並非統一上傳單一平台，乃是依照學生報考各類招生考試之不同而有相關上傳對應平台，例如學測及大學申請入學、統測及四技二專甄選入學、四技申請入學等類型考試，在第一階段筆試後，依照各招生考試招生簡章及公告資訊所提供第二階段上傳 PDF 檔之方式上傳即可，此種上傳 PDF 檔方式也同時提供全國其他未具學習歷程檔案上傳資</p>
--	--	--	--

			<p>料之學生使用，學生及家長可多留意所想報名之各類招生考試簡章內相關上傳資訊。有關學生報考各類招生考試簡章公告及相關期程可詢問教務處註冊組；有關同學上傳檔案內容、方式、資料預備等可詢問學務處諮商輔導組。</p>
十四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請問孩子面臨升大學時，若需要甄試適合自己的學校及科系，學校會安排相關的課程指導孩子完成甄試需準備的資料及模擬面試的課程嗎？【學務處諮輔組】 2. 若選擇直升學院部或選擇甄試其他校系，是否一樣要考學測？【學務處諮輔組】 3. 學校課程屬於高職課程，和學測範圍是否不太一樣，要如何準備？【學務處諮輔組】 	高一乙鄧生家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對升大學事宜，本校高二設有生涯規劃課，會有模擬面試相關的課程。有關升學輔導的部分，本組內湖校區在高一下會安排生活彩虹探索測驗（自由報名），透過一對一的測驗解釋，讓學生了解適合的科系，進而提早開始做升學準備；在高二上則會安排"大學升學管道介紹"講座，讓學生了解各種升學資訊；在高三上安排CPAS測驗(人才測評系統)，名額三十名，採自由報名，讓同學們提早了解

			<p>自己的性格適合做哪方面的工作，對於升學校系的選擇也會有所助益。高三上也會安排書面審查相關講座，讓學生了解書審要如何製作，才較能拿到高分。至於個人在升學方面若有疑問，輔導教師也會發放升學輔導晤談單，可以自由報名與輔導老師進行一對一的詢問。</p> <p>2. 直升本校學院部，要達到本校直升標準，直升標準中並無學測門檻(直升標準可進入本校官網-學生家長-行政單位-教務處-教務法規-註冊組-高職部-學生直升學院部要點)，所以並不需要看學測成績。若選擇甄試其他校系，則要看是參加哪個升學管道。若是參加特殊選才此管道，則不會看學測成績；若是參加申請入學此管道，則大部分校系會看學測成績。</p>
--	--	--	---

			<p>至於每個校系的學測標準，則要看申請入學的簡章。</p> <p>3. 本校課程採高職課程，確實和學測的高中課程內容不同，因此有心要考學測的同學，首先必須先知道自己的目标校系在哪裡，然後針對目標校系要看的科目，進行閱讀。通常同學們想考高分，會自己額外去補習，以彌補本校課程教學內容之不足。</p>
十五	請問各科老師會提供書面的教學大綱、學習目標及學期評量嗎？【教務處教學組】	高一戊1 李生家長	各科老師皆有提供授課計畫及教學進度，請家長點入教務處網站點選行事曆/課表，按來賓登入即可查詢。
十六	未來升學的管道【學務處諮輔組】	高一戊1 王生家長	針對劇場藝術學系高職部學生升學輔導，本校規劃辦理 1. 生涯探索(個別諮詢)；2. 升學講座(例如:升學管道說明、面試技巧、志願選填、自傳填寫)；3. 學長姐入班經驗分享等相關活動。

十七	是否有家長群組，以便了解學校發佈事項！ 【學務處諮輔組】	高一戊1凌生 家長	已轉知導師。另外，本校官網設有家長專區，進入網站首頁後點選最上方「學生家長」，可以瀏覽學務處及教務處提供給家長知悉的重要消息。
十八	1. 請問學校是否有行事曆？【教務處教學組】 2. 為何孩子從開學到現在每天回家都沒功課？【學務處諮輔組】	高一戊1洪生 家長	1. 有；請家長點入教務處網站點選行事曆/課表，按來賓登入即可查詢。 2. 已轉知導師。
十九	強烈建議請學校恢復讓家長們開車進校園，方便接孩子避免造成交通壅塞，如此不會增加辛苦警察們的工作負擔，敦請學校多多體恤家長與警察大人們的辛勞，也避免產生鄰居與家長們的困擾。【總務處】	小六一游生家長	疫情期間為確保校園整體防疫安全，仍請各位家長能共體時艱，現階段仍不宜開放家長車輛進入校園停車。
二十	1. 疫情已減緩，週五可否開車進校接送學生。【總務處】 2. 學生反應伙食魚丁腥味太重、食材不新鮮。【總務處】 3. 專業科目(主修)時程建議可以增加。【戲	高二丙某生家長	1. 疫情期間為確保校園整體防疫安全，仍請各位家長能共體時艱，現階段仍不宜開放家長車輛進入校園停車。 2. 有關貴家長所提寶貴意見，日前有收

	<p>曲音樂學系】</p> <p>4. 圖書館電腦設備故障過多，網路訊號不佳。【圖資中心】</p>		<p>到魚丁相關問題,對於魚類食材來源皆採用 CAS 及 HACCP 等級食材,請家長放心! 目前學校也要求供貨廠商提供更多魚類魚丁選擇,另外在菜色與口味上目前已增加多種選擇與改變希望能改變孩子對魚的看法而愛上魚類相關料理!</p> <p>3. 戲曲音樂科系的專業科目(主修),是依據一般音樂科系主修上課方式,每一位學生,由老師各別授課,每週上一節課。學生上課後,需要多加練習,於次週上課時,學習內容方能有所進展。教師根據學生各別狀況上課,施予不同進度與教材。這樣的教學成本頗高,不易增加上課時間。</p> <p>4. 因經費及電腦設備編列數量有限,故內湖校區圖書館 110 年度已更新 7 臺電腦,由於尚有未能更新作業系統之</p>
--	---	--	---

			<p>電腦，將於明年第一季再更新 10 臺；本校主計室已表示爾後電腦教室可編列足額數量以利汰換，故可根本解決問題。</p> <p>網路訊號不佳為座管系統尚未穩定造成使用登入之問題，已經處理完成。</p>
二十一	請問木柵校區高職部能申請住校嗎？【學務處生輔組】	高一戊 1 李生家長	本校劇場藝術科自 104 學年度起併入北北基考試分發，考量學生報考之地緣關係及木柵校區宿舍全轉為學院部使用，自 104 學年度起不提供木柵校區高職部學生住校。
二十二	<p>1. 證照考試相關內容，學校會安排還是學生自行考照</p> <p>2. 公共服務是否需要？</p> <p>【劇場藝術學系】</p>	高一戊 2 黃生家長	<p>1. 本系鼓勵學生考證照，長久以來安排老師協助報名，並加強題庫練習，學生都有好的成績表現。惟，劇場藝術領域目前並無證照可考，國內各大表演場館，如國家劇院、台北表演藝術中心均自行安排訓練；若學生有意至</p>

			<p>表演場館工作，本系將提供場館報名、訓練相關資訊，以利學生順利步入職場。</p> <p>2. 學生在校應強化學能和技能，未來將好的表現列入學習歷程檔案，於高三下學期一次輸入中央資料庫。家長應幫助小孩尋求未來發展方向，依興趣報考相關學系，探索更美好的未來。社區公共服務於大學部實施，完善社會責任。</p>
二十三	<p>1. 謝謝戲曲學院這個大家庭的環境讓我的孩子比同年齡的孩子更為獨立。</p> <p>2. 謝謝學校（班導、術科）老師將這些離家讀書學習的孩子當作自己的孩子疼。</p> <p>3. 現今學生實際舞台演出經驗較少，著實可惜。</p> <p>例如：就近的雙十國慶日的表演或者國外表演活動等等，這些能讓孩子拓展視</p>	高三甲張生和小六一張生家長	<p>1. 謝謝。</p> <p>2. 謝謝。</p> <p>3. 努力爭取中。</p>

	<p>野的機會也不多，期盼將來能有機會，謝謝您。</p> <p>【京劇學系】</p>		
二十四	<p>希望老師們在學校，能教導或和孩子們多分享，如何減緩運動後的疼痛感，讓他們提升衛教知識，讓孩子知道怎麼保養、保護自己的身體，也讓家長能更安心，謝謝！！【京劇系】</p>	小五一謝生家長	已轉知京劇學系。
二十五	<p>1. 學校有規定孩子 5:00 後可以用手機嗎？孩子回家後說，早上就有小孩拿出手機玩遊戲。</p> <p>請確實學校規定、班級要求，上午及下午上課時間，以及中間的 10 分鐘休息時間，也都不準許使用手機。【學務處生輔組】</p> <p>2. 請校方、教官要注意，男生會在宿舍、教室或私下時間，看色情影片，更糟糕的是會在教室學色情影片的叫聲，讓全</p>	小五一朱生家長	<p>1. 檢附本校高職部以下校內使用行動載具管理規範：第四條、使用原則</p> <p>（一）除教師引導學習或緊急必要聯繫時使用外，其餘時間應以關機為原則。</p> <p>（二）使用時應注意禮儀，切勿影響他人或騷擾他人隱私。</p> <p>（三）對學生使用於與學習無關之活動，應予必要管理。</p> <p>（四）使用時間應適宜，以符合視力</p>

	<p>班學生或覺得好笑，更嚴重的是感覺很不舒服（性騷擾）。【學務處生輔組】</p> <p>3. 請問部分時段，是否可以開放給家長，入班陪伴學生上課學習。【教務處教學組】</p> <p>4. 請問京劇科在專業課程，小五～高中的安排為何？例如，小學是練身體柔軟？何時練唱戲？何時練身段？等等【京劇學系】</p>		<p>保健原則，並尊重智慧財產權及遵守校園網路使用管理規範。</p> <p>（五）學校教職員應尊重校園使用管理規定及注意使用安全，並考量使用場域、方法的合宜性。</p> <p>另第六條第三項，使用時間限制</p> <p>進入校園於堂課、集會、用餐期間、早晚點名、2200 就寢後至起床期間及學校特別律定不得使用時機，非經權責師長同意，不得開機使用行動載具設備之通訊、影音、娛樂等程式軟體。</p> <p>綜上所述，學生可於晚餐後或下課使用行動載具進行緊急必要聯繫。</p> <p>2. 非經權責師長同意，不得開機使用行動載具設備之通訊、影音、娛樂等程式軟體，與色情相關之影片，更不是開放的範圍，學務處將加強管理。</p> <p>3. 小五每周課程安排共有 53 堂,學、術</p>
--	---	--	--

			<p>科課程，皆排定有專業教師授課，正式課程目前並未開放家長入班陪讀，惟，晚間時段可考量開放家長入班陪伴學生溫習功課。</p> <p>4. 小五, 小六的課程主以扎實三功訓練為主要。所謂三功：毯子功（墊上翻滾）、把子功（舞台上舞刀耍槍及拳術對打等）、基本功（手眼身腿的學練）；升部至國一分行當（生旦淨丑），開始從啟蒙戲學習。家長們若想多瞭解課程上的安排，請上學校網站瀏覽。</p>
二十六	<p>1. 請將高三相關升學考試簡章報名相關資訊轉入班群，以提醒家長及學生應試及報名，更希望校方可以提供服務協助報名事宜，謝謝！【教務處註冊組】</p> <p>2. 大學部直升相關訊息及資訊因為疫情無法聽系上說明，請協助可否舉行線上說</p>	高二乙吳生家長	<p>1. 現行高三相關升學考試簡章報名等資訊註冊組均於收到公文後，辦理如下：</p> <p>(1)公告校內教務處網站/升學資訊如下 https://rb002.tcpa.edu.tw/。</p> <p>(2)除公告網站外，另通知學生及導</p>

	<p>明！【民俗技藝學系】</p> <p>3. 實習演出離校一個禮拜，應先尋問家長同意再行安排，非出發前告知【民俗技藝學系】</p>		<p>師知悉相關考試報名資訊，並請各班級於通知期限內回覆報名同學資料以協助同學報名。</p> <p>因應家長提出需求，未來會加上 mail 通知各班導師相關資訊請導師轉知各班班群。</p> <p>2. 可以在親師座談統一為家長說明系上直升相關內容，若因疫情無法實體說明，則改線上。</p> <p>3. 有關演出事宜，未來會更謹慎處理並請導師在出發前一週通知家長。</p>
二十七	針對上課時手機管理問題，建議填購手機收納袋掛於教室後，統一管理。【學務處生輔組】	小五一楊生家長	謝謝家長的提議，學務處已在詢價規劃中，將盡速完成採購並發給各班運用。
二十八	午餐問題一直沒能解決，孩子反映，餐桶打開氣味不佳，吐司發霉，有雞蛋的料理裡經常會有蛋殼，豆芽菜等料理很油，上次妹妹的學校發生牛奶過期廠商馬上被換掉，有關	中三甲孫生家長	<p>對於家長所提疑慮，深感抱歉！</p> <p>1. 因防疫期為保證餐食衛生安全，必須使用桶餐方式供應，有關桶餐氣味，我們會從菜餚本身與餐桶外箱兩方</p>

	孩子健康的問題不能輕忽。【總務處】		<p>面著手改善請家長多多包涵！</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 有關土司發霉，學校除要求廠商改善外，我們內部也會強外驗貨流程！ 3. 有關蛋殼問題，日前有學生反應後，已請廚工先打入小容器檢查確認有無異物或臭蛋後，才能裝入大盆中備用，自實施以來效果良好，請家長放心！ 4. 關青菜類很油，學校已請烹調廚師減少植物油用量！ 5. 有關伙食供應問題，我們一定加強廚工在職教育與獎懲以改善現有缺失。惟請同學在發現有上述情形時能及時通知校方以便能當下解決家長擔憂問題！
二十九	1. 小五的孩剛來新學校，更需要輔導老師能在他們適應住校生活，同學之間互相相處互相相處這一部分加強指導，給予	小五一陳生家長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以先向系上求助；透過導師尋求幫忙；或是直接來到輔導室尋求晤談 2. 學校有出版基本功…等書籍，有想了

	<p>經驗上的分享。並且讓同學們知道學校的制度及規章，遇到狀況，有問題的時候，應該循著那些管道及方向求教。</p> <p>透過輔導老師的專業的經驗，減少孩子適應期之間的摩擦跟衝突。謝謝【學務處諮輔組】</p> <p>2. 學生目前術科方面的教學進度及教學方向，因為不像學科有課本，是否有辦法讓家長也能分享了解？謝謝【京劇學系】</p>		<p>解的家長可以跟學校出版組接洽。</p>
三十	<p>1. 請學科老師多出習題給學生練習，尤其是數學與理化。【教務處】</p> <p>2. 學校劇場官網有一些考證照的資訊，不知道學校會不會協助安排報考等等？還是就只是轉知資訊，需要報考的學生去報考？【教務處】</p> <p>3. 術科課程比例變少的問題。【教務處】</p> <p>4. 學校招生時宣傳公費，但進校後分組常常要買練功的物品（比如道具刀、槍、</p>		<p>1. 轉知學科老師加強。</p> <p>2. 本系鼓勵學生考證照，長久以來安排老師協助報名，並加強題庫練習，學生都有好的成績表現。惟，劇場藝術領域目前並無證照可考，國內各大表演場館，如國家劇院、台北表演藝術中心均自行安排職前訓練；若學生有意至表演場館工作，本系將提供場館</p>

	<p>靴子等) 是否有收據? 【各學系】</p> <p>5. 校方可多宣導, 請老師們多鼓勵學生參加比賽活動, 主動爭取記獎。</p> <p>【教務處】</p>		<p>報名、訓練相關資訊, 以利學生順利步入職場。</p> <p>3. 國小、國中階段以基礎課程為主, 部定課程必需符合部定時數, 校訂課程術科部分由系課程委員會議及校課程發展委員會討論通過後報主管機關核備後實施, 此二階段本校學生比外校學習時數每周多達 20 堂課, 為減輕學生負擔, 提高學習成效亦可考慮將學習時間軸拉長, 彈性調整部分術科至高職部上課以更科學有效的學習方式逐年調整討論修正課程比率。</p> <p>4. 各系回答</p> <p>(1)劇場藝術學系回答如下:劇場藝術學系儘量提供教學材料, 除化妝課外, 因涉及個人用品。該課程執行多年以來狀況良好。</p>
--	--	--	--

			<p>(2)音樂系無練功課程，故無買刀槍道具等相關用品。</p> <p>(3)歌仔戲學系答覆:刀、槍、水袖、練功鞋等非屬本校公費範圍內。且為個人衛生條件及行當分組身形條件適用等原因，上述練功物品係屬學生個人用品，而非公眾共同使用之練習道具，教師為協助學生代為大批統一採購，因此無法提供個人收據。</p> <p>(4)民俗技藝學系回答如下：本學系要購買的物品、道具如果是系上統一選購則為一張收據，若是個人購買需求可至相關廠商門市購買。</p> <p>(5)客家戲學系：</p> <p>A. 本校公費項目包含書籍費、學費、制服費及伙食費，並無包含各行當練功之物品(各行當物品皆不同)，惟系上會儘量提供可公用教學材料供學</p>
--	--	--	---

			<p>生使用。</p> <p>B. 道具刀、槍、靴子等為學生私用或貼身物品，無法大家共用，如另有購買之需求，可委託老師協助購買，因老師幫忙購買為服務性質且為大批採購，恕無法提供個人之收據。</p> <p>(6)京劇學系：學生練功物品多數為個人使用之，關係到個人衛生及使用習慣，不宜共用，購買時均有廠商開立收據給班導師或是學生個人。</p> <p>5. 會請教師鼓勵及加強宣導。</p>
三十一	<p>1. 家長代表參加的家長會議時間，如果有確定了，可以先告知方便安排行事曆。</p> <p>【學務處課外組】</p> <p>2. 有關家長和校長的面對面會談時間，學校能否有這個類似「校長有約」的安排？</p> <p>【學務處諮輔組】</p>		<p>1. 凡本校需家長代表出席之會議，若有排定定會事先通知家長，也非常感謝家長代表們百忙之中抽空參與。</p> <p>2. 來年將舉辦實體親師座談會以達會面效果。</p>
三十二	<p>1. 廳衛生問題：飲料有蟲、沉澱物多、容</p>		<p>1. 對於家長所提問題，深感抱歉！我們</p>

	<p>易拉肚子</p> <p>2. 學校餐費可否提高？（家長舉臺北市學校的餐費比我們學校更高）</p> <p>3. 家長反應餐點不合學生胃口（導師回饋，如有一起用餐，會將餐點拍照回傳）</p> <p>4. 學校回覆每个孩子一天餐費\$106，早上\$26、中晚餐各\$40。針對這金額是不是該調升金額？台北市的中、小學生一餐的餐費已經\$55，我們也是在台北市區域內的學校，總不能因為學校制度及學習系統不同，就對孩子們差別待遇吧！難怪星期三晚上放學時，校門口一群擠滿擠爆的外送員，不希望孩子常常外食，是不是要有個對策或方式。是請政府機關來補助伙食費？還是我們家長補貼點伙食費？還是需要聯署書給政府機關陳情？請校方回覆一下，需要我們家長如何做，才能改善孩子的飲食？</p>		<p>會依家所提問題追查原因加以改善，並加強廚工在職教育與獎懲以改善現有缺失。唯請同學在發現類似情形時能及時通知校方以便能當下解決家長擔憂問題！</p> <p>2、3、4 本校餐費與他校差異在於，本校（原則）採用自助式供餐較為節約經費，且每周精準採購食用數量避免浪費，並選用較為經濟實惠及當季的食材。</p> <p>囿於基本工資及物價指數逐年提升，本校必將通盤考量經費運用之合理性。</p> <p>關於餐食提升計畫，擬從「多樣性」開始，每月滾動式檢討經費成效，藉此成為未來擴充經費之依據。</p> <p>也歡迎各位家長與總務處聯繫，共進學生餐食。提供每日學校菜單網站連</p>
--	---	--	--

	<p>5. 餐廳提供的魚料理不新鮮，味道重 孩子們都不敢吃！這裡指的魚料理，不是指全部魚類，是有一道「魚丁」料理，全班同學都害怕料理的氣味，不敢打開，因為教室會充滿這個味道久久不散，學生表示很可怕。也從國文老師那裡聽說，別的班級也有同樣反應，希望總務處能請廚房改善，或改作其他的料理方式。</p> <p>【總務處】</p>		<p>結：<u>校園食材登錄平臺</u> Campus Food Ingredients Registration Platform (kl2ea.gov.tw)</p> <p>5. 有關貴家長所提寶貴意見，日前有收到魚丁相關問題，對於魚類食材來源皆採用 CAS 及 HACCP 等級食材，請家長放心！目前學校也已要求供貨廠商提供更多魚類魚丁選擇，另外在菜色與口味上目前已增加多種選擇與改變希望能改變孩子對魚的看法而愛上魚類相關料理！</p>
三十三	<p>1. 針對「提問五的 2.3.」、「提問八」、「提問九的 2」：再請系上能有具體的回應及說明給家長們。</p> <p>2. 「提問六的 2」、「提問九的 1」：請學校再幫忙看看系上有沒有固定能放置樂器收納的空間，或是能有收納樂器的設計，讓學生不用放置在地上或走道，以</p>		<p>轉知戲曲音樂學系。</p>

	<p>避免樂器因在狹小空間行進而產生損壞的可能。</p> <p>【戲曲音樂學系】</p>		
--	--	--	--

彙整：學務處諮商輔導組